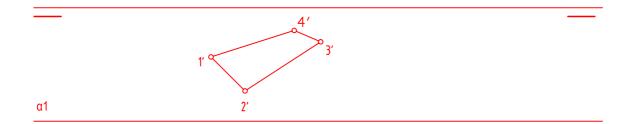
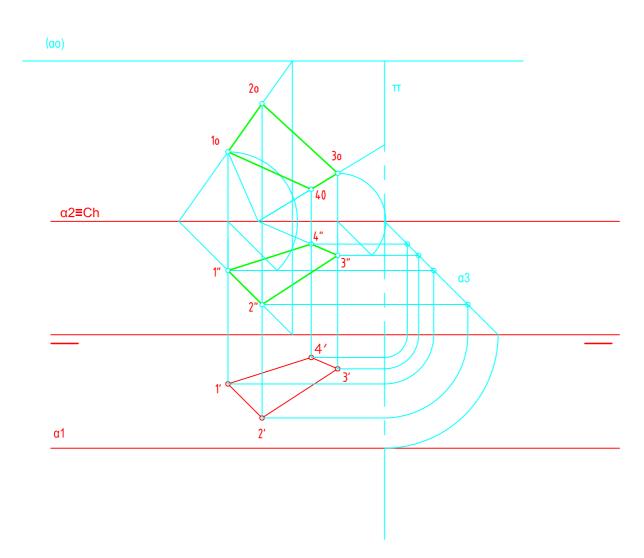
SE DA UN PLANO 1- 2 PARALELO A LA LÍNEA DE TIERRA Y LA PROYECCIÓN HORIZONTAL 1', 2', 3', 4' DE UN CUADRILÁTERO EN ÉL CONTENIDO. HALLAR LA PROYECCIÓN CORRESPONDIENTE Y LA VERDADERA MAGNITUD OBTENIDA POR ABATIMIENTO. POR MOTIVOS DE ESPACIO, SE ACONSEJA ABATIR SOBRE EL VERTICAL (CHARNELA 2).

α2≡Ch

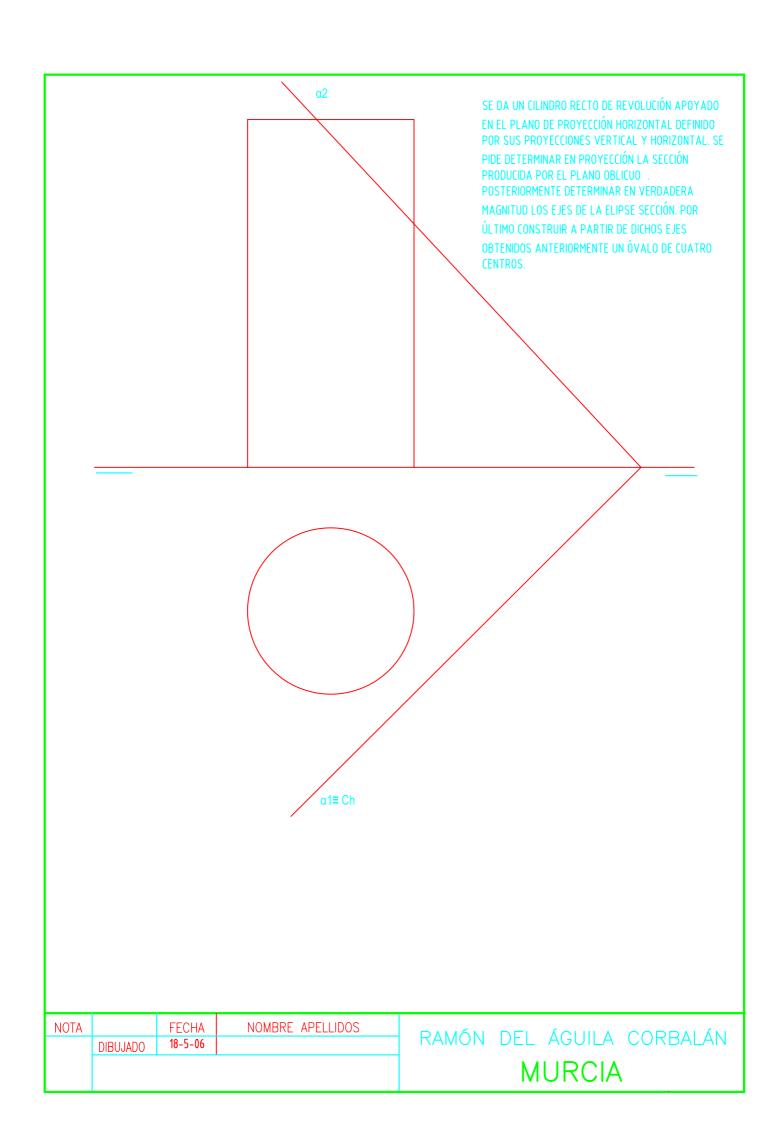


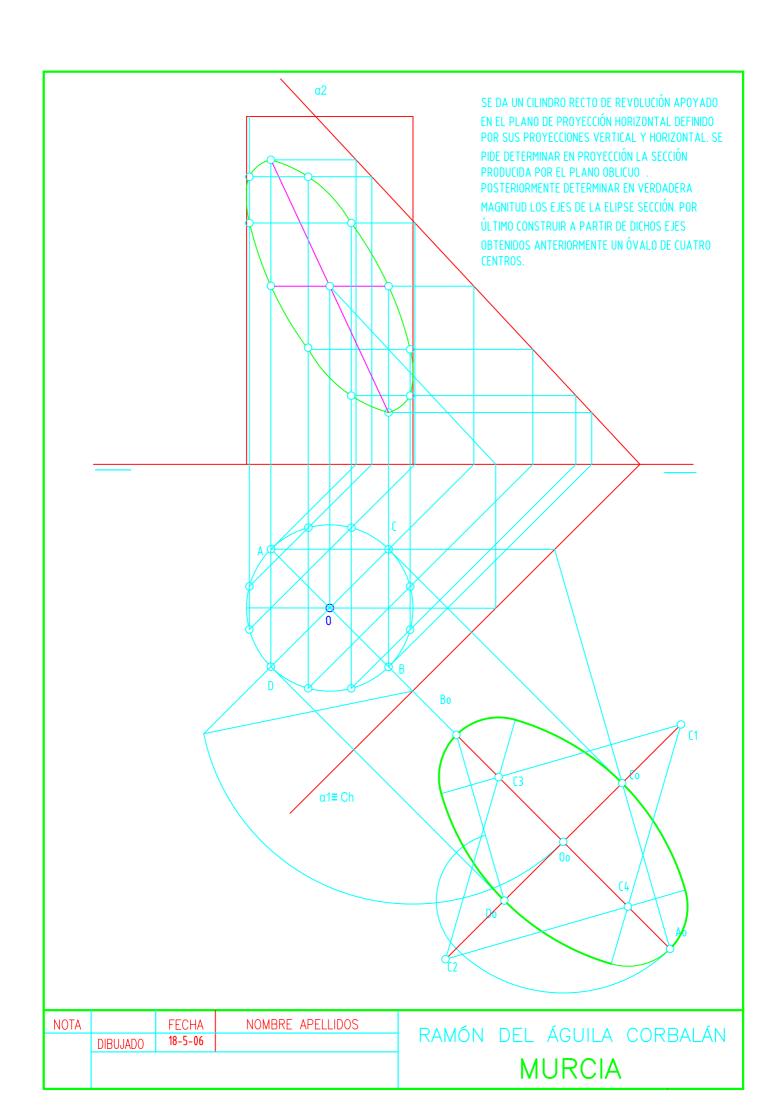
| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|---------|------------------|
| | DIBUJADO | 16-5-06 | |

SE DA UN PLANO 1- 2 PARALELO A LA LÍNEA DE TIERRA Y LA PROYECCIÓN HORIZONTAL 1', 2', 3', 4' DE UN CUADRILÁTERO EN ÉL CONTENIDO. HALLAR LA PROYECCIÓN CORRESPONDIENTE Y LA VERDADERA MAGNITUD OBTENIDA POR ABATIMIENTO. POR MOTIVOS DE ESPACIO, SE ACONSEJA ABATIR SOBRE EL VERTICAL (CHARNELA 2).

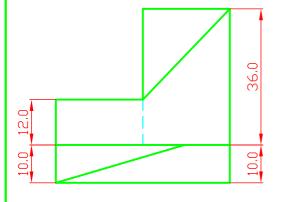


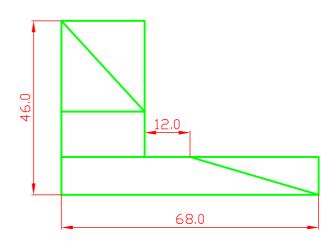
| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS | |
|------|----------|---------|------------------|---------------------------|
| | DIBUJADO | 16-5-06 | | RAMÓN DEL ÁGUILA CORBALÁN |
| | | | | MURCIA |



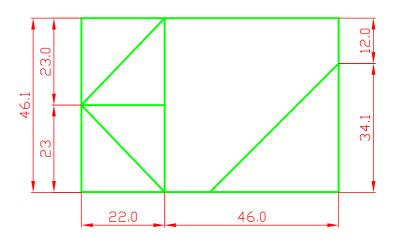


SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR SUS TRES VISTAS PRINCIPALES: ALZADO, PLANTA Y PERFIL DERECHO (SIN ACOTAR). DIBUJA UNA PERSPECTIVA AXONOMETRICA CUALQUIERA DE DICHA PIEZA SIN SUJECIÓN A ESCALA, CONSIGNANDO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS. PODRÁ OPERARSE INDISTINTAMENTE A PULSO O CON INSTRUMENTOS.



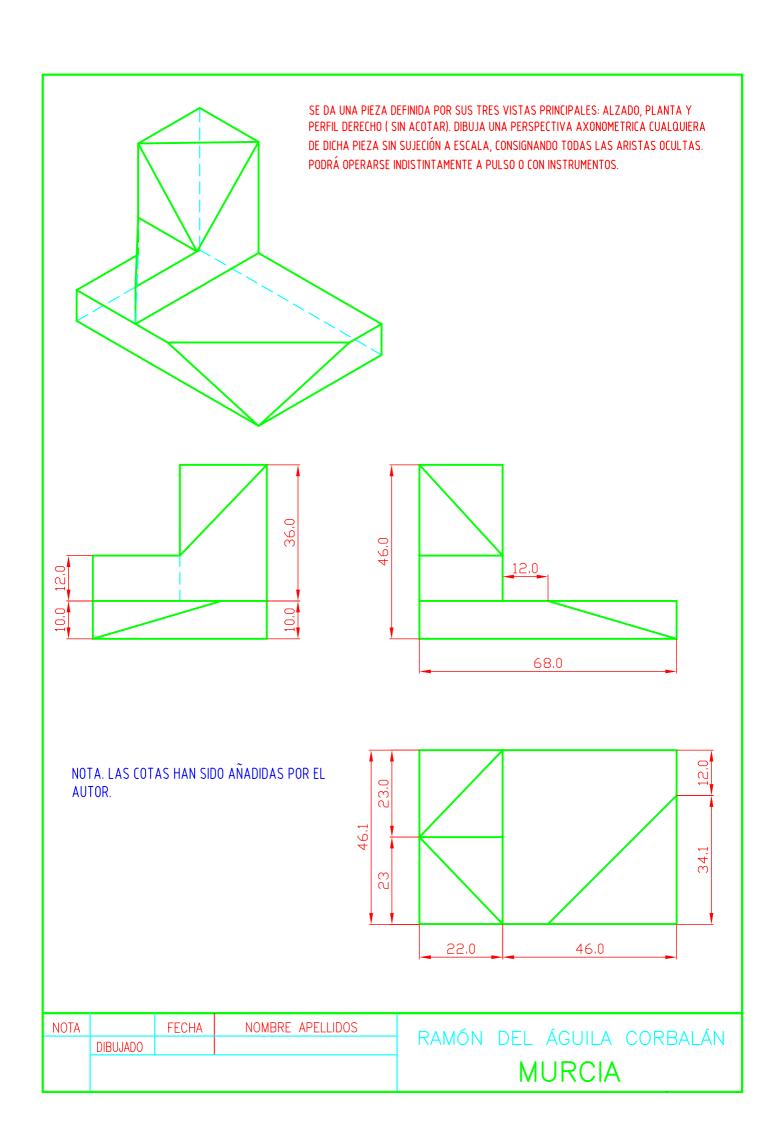


NOTA. LAS COTAS HAN SIDO AÑADIDAS POR EL AUTOR.



| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | DIBUJADO | | |
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA CORBALÁN MURCIA

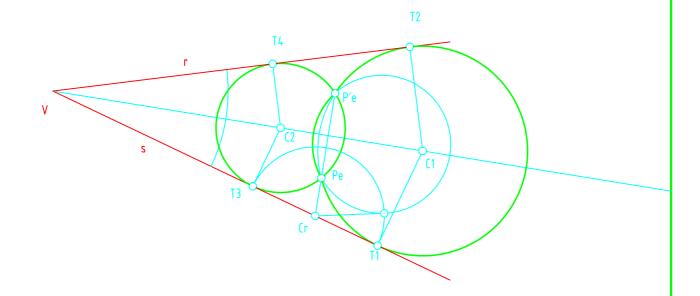


DETERMINAR LAS CIRCUNFERENCIAS TANGENTES A LAS RECTAS "r" Y "s" QUE PASAN POR EL PUNTO EXTERIOR Pe.

O Pe

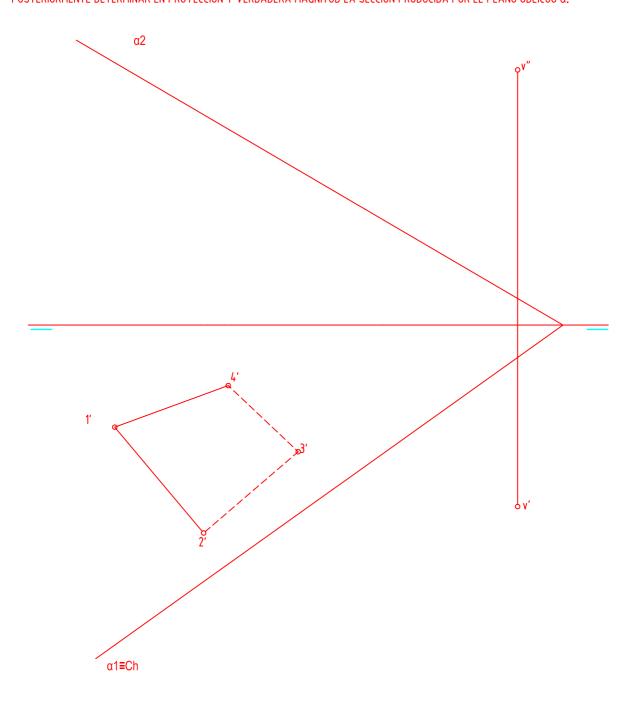
| ATO | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|-----|----------|---------|------------------|
| | DIBUJADO | 18-5-06 | |
| | | | |

DETERMINAR LAS CIRCUNFERENCIAS TANGENTES A LAS RECTAS "r" Y "s" QUE PASAN POR EL PUNTO EXTERIOR Pe.



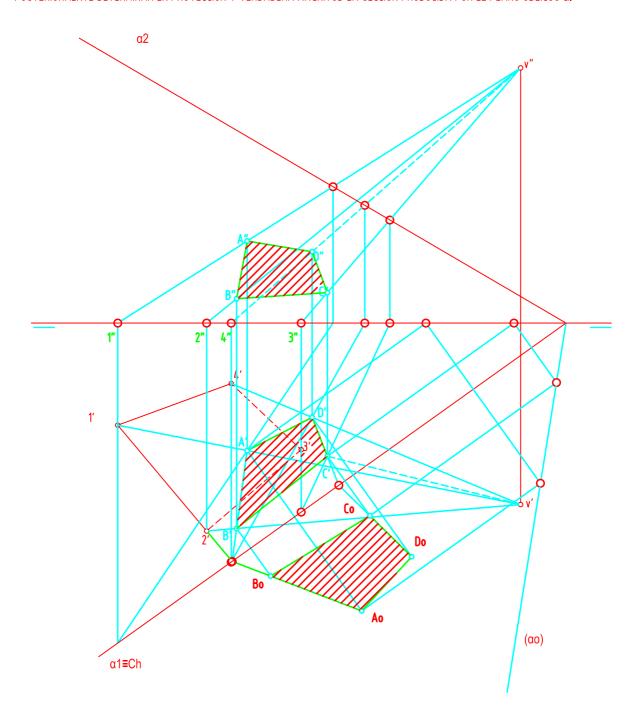
| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|---------|------------------|
| | DIBUJADO | 18-5-06 | |
| · | | | |

EN LA FIGURA DADA SE DEFINE UNA PIRÁMIDE OBLICUA APOYADA EN EL PLANO DE PROYECCIÓN HORIZONTAL, MEDIANTE LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE SU BASE Y LAS PROYECCIONES DE SU VÉRTICE. OBTÉNGASE LAS PROYECCIONES HORIZONTAL Y VERTICAL DE LA PIRÁMIDE. POSTERIORMENTE DETERMINAR EN PROYECCIÓN Y VERDADERA MAGNITUD LA SECCIÓN PRODUCIDA POR EL PLANO OBLICUO α.

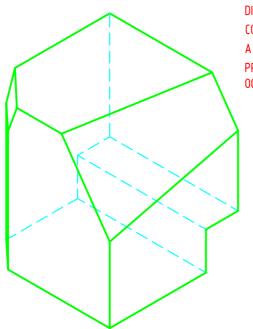


| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS | , , , | ' MOUEL DE CEDVANTEC" |
|------|----------|----------|------------------|--------|------------------------|
| | DIBUJADO | 4-4-2006 | RAMÓN DEL ÁGUILA | 1.E.S. | ' MIGUEL DE CERVANTES" |
| | | | | | MURCIA |

EN LA FIGURA DADA SE DEFINE UNA PIRÁMIDE OBLICUA APOYADA EN EL PLANO DE PROYECCIÓN HORIZONTAL, MEDIANTE LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE SU BASE Y LAS PROYECCIONES DE SU VÉRTICE. OBTÉNGASE LAS PROYECCIONES HORIZONTAL Y VERTICAL DE LA PIRÁMIDE. POSTERIORMENTE DETERMINAR EN PROYECCIÓN Y VERDADERA MAGNITUD LA SECCIÓN PRODUCIDA POR EL PLANO OBLICUO α.



| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS | LEC " MOUEL DE CEDVANTEC' |
|------|----------|----------|------------------|-------------------------------|
| | DIBUJADO | 4-4-2006 | RAMÓN DEL ÁGUILA | I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES' |
| | | | | MURCIA |



SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CUÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS.

| NOTA | | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-----------|------------------|
| | DIBUJADO | 28-4-2006 | |

