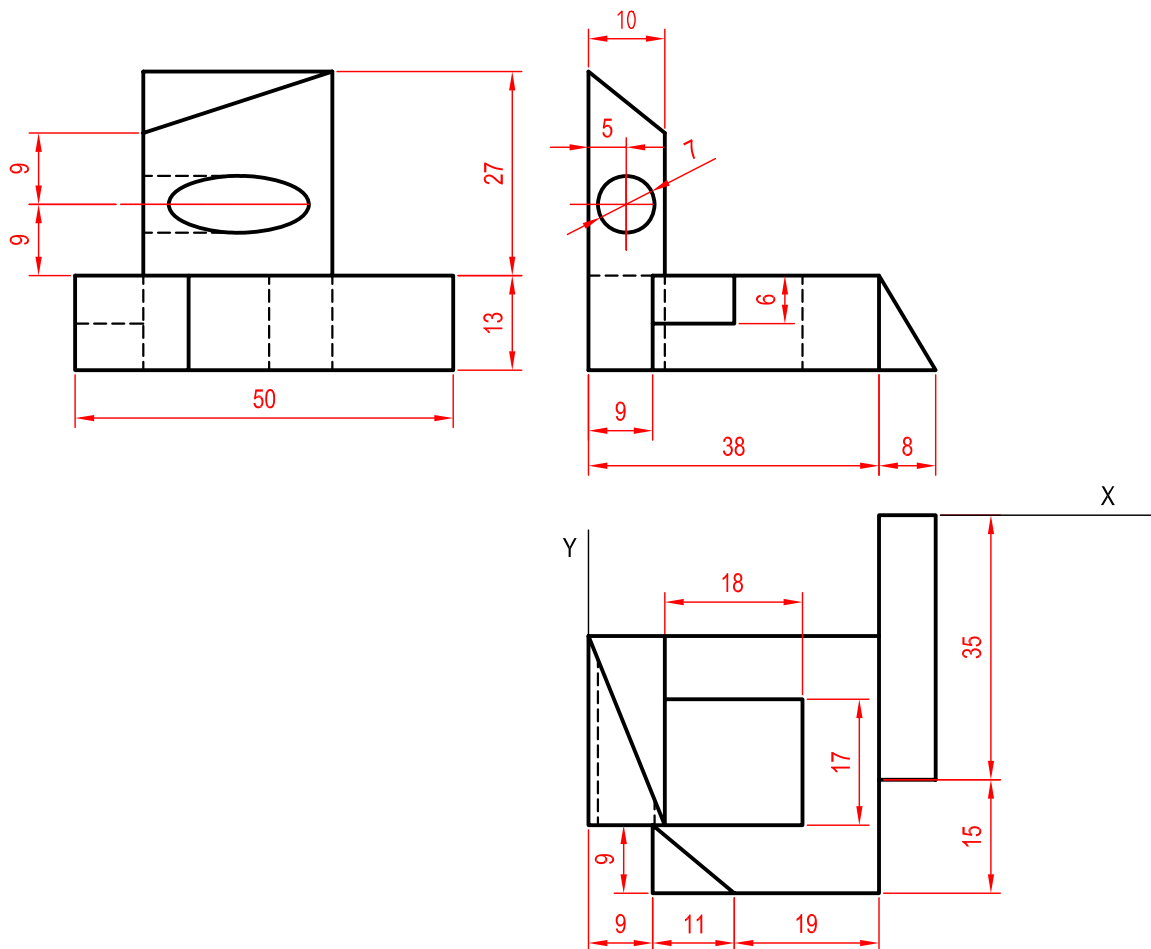


SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR SUS TRES VISTAS PRINCIPALES (PLANTA, ALZADO Y PERFIL DERECHO). ACOTADA. Y A ESCALA 1/2 DIBUJAR A ESCALA NATURAL UNA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA CON SU REDUCCIÓN CORRESPONDIENTE, CONSIGNADO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS
SEGUNDODE BACHILLERATO LÁMINA 25			